

Kirsten Kaiser

Warendorfer Straße 114a
48145 Münster
tel. 0251. 60 90 679
kk@kirsten-kaiser.de

1961 in Hamm geboren
Studium an der WWU Münster
Studium an der Kunstakademie Münster bei Prof. Paul Isenrath
1991 Meisterschülerin
1992 Akademiebrief

Preise und Stipendien:

1991 Förderpreis der Kunstakademie Münster
1992 Förderpreis der Westf. Wirtschaft
1993 "Studiogalerie", Förderpreis des Landschaftsverband Westfalen-Lippe
1995 "Standorte", Stipendium der Universität Dortmund
"Transfer", NRW/ Italien, Austauschstipendium Bildender Künstler
1996 Atelierstipendium der Stadt Münster

1. Preis für das Kunst am Bau Projekt Gasselstiege 1, Münster 1997
1. Preis für den Wasserkunstweg der Dresdner Sezession, Dresden 1999
1. Preis (IBA) Landmarkenprojekt für die Halde Lothringen, Bochum 2000
2. Preis Kunst am Bau - Projekt der Sparkassenakademie Münster 2000
2. Preis für das Kreiselkunstprojekt Münsterstraße, Ibbenbüren 2001
2. Preis für das Kunst am Bau Projekt Feuerwache Recklinghausen 2001
1. Preis „Brücken und Licht“ mit Peter Kaiser Schulwegstegbrücke, Hamm 2006
1. Preis für das EuropeanLandArt Festival, Sachsen-Anhalt 2006
1. Preis für den Grothues Kreisverkehr, Everswinkel 2011
1. Preis für „Lebendige Stadt“, Hamm (DB-Bundeswettbewerb) 2012

Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge:

2012 – „Koningstocht“, Delden/Diepenheim (NL) – „Gateway“, Hamm
„Alte Lichtwege“, Hamm – „Münsteraner Hängung“, Haverkamp Münster

2011 – „New Homes“, Hengelo (NL); „Kunstort Münsterland“, Ostbevern/Vinnenberg;
„Heimat“ Städtische Galerie Münster, „moledet“, Rishon LeZion (Israel)

2010 - „Blickwechsel-NRW“, Brilon - „In Form“, Golfplatz Tinnen , Münster - „Liquid Area“,
Herne "HanseArtkoffer“, Paernu (Estland) - „Stille Winkel“, Everswinkel / Alverskirchen
„Schwarzes Gold“, Gahlenscher Kohleweg, Dorsten

2009 - „andieseedenken“, Galerie „AQUA“, Projekt „hbf“, Münster ; „ Aktuell“ 90 Jahre
Schanze, Stadtgalerie Münster; 10 Jahre Skulptur im Vorgebirgspark, Köln

2008 - „Blick zurück nach vorn“, 10 Jahre E. Montag-Stiftung, Bonn - "Extraschicht VI",
Schulwegstegbrücke, Hamm - "Hier und Jetzt" Gustav-Lübcke-Museum, Hamm

2007 - „Aufwartung“ Arts Festival, York (GB) - „50 Kronen“ Installation auf dem Domplatz,
Münster "Extraschicht V", Lunetta, Hamm - „über(n)ort“ Zentrum für Internationale Lichtkunst,
Unna –
„Hammer Fenster/ante portas“ Schulwegstegbrücke, Hamm - „Showroom“, Speicher II,
Münster

2006 - EuroLandArt „Landwirtschaft(f)t“, Altmark; Altmark-Museum, Stendal; Experimentelle
Fabrik, Magdeburg; Landesvertretung Sachsen-Anhalt, Berlin; Pays de Beauce et Dunois (F)

2005 - "34xOpen", Speicher II, Münster - "Skulpturen-Biennale Münsterland", Stadtlohn

2004 - "Iunetta", Martin-Luther-Platz, Hamm - "luxus", Lichtkunstpreis der Stadtwerke Lüdenscheid, Museen der Stadt Lüdenscheid - "Werft" Galerie Münsterland, Emsdetten - "Hamm Wool Exchange", Cartwright Hall, Bradford (GB)

2003 - "Aqualux", Denkmal für den Kaitzbach, Dresden - "über(n)ort", Landmarke Halde Lothringen, Bochum - Gehrte

2002 - "Traumhaftes Münster" Kunstprojekte für Münster, Kulturamt der Stadt Münster - "leinenlos" Installation für das Gustav-Lübcke-Museum, Hamm - "Mixed Media", Stapelhaus BBK-NRW, Köln

2001 - "direttissima", Ausstellungsprojekt im Stadtraum Münster - "4 x Kaiser", Kunstverein Gelsenkirchen - "Zeitgleich", BBK Schleswig-Holstein, Stadtgalerie Kiel - "FormWind", Installation für die Lippewiesen, Kunstverein Hamm - "Areale", Stadtprojekte für Berlin-Neukoelln - "Noch mehr Knöpfe für Lüdenscheid", Museen der Stadt Lüdenscheid

2000 - "Kunst am/im Bau", Sparkassenakademie Münster - "Kreisverkehr", alte Sparkasse Ibbenbüren- "Neue Landmarkenkunst", Outdoor-Programm, Galerie Ludwig Oberhausen

1999 - "Atelierstipendien der Stadt Münster 1996 - 98", städt. Ausstellungshalle am Hawerkamp - "Kirsten Kaiser", Projektraum im Museum Ludwig, Köln - "Kirsten Kaiser", Galeria Recalcati, Turin (I)

"Last Page(s)", Kunstverein ArtHaus, Ahaus - "kunstgedüngt", Installationen im Vorgebirgspark Köln

1998 - "Der stille Winkel", Skulpturenprojekt Everswinkel - "Kunstspur", Kunst im öffentl. Raum, Kunstverein Ahlen - "An Elbe und Rhein", Dresden (Elbaue), Bonn (Rheinaue) "Reservate der Sehnsucht", ehem. Union-Brauerei Dortmund - 3 D, Kunstverein Hürth

1997 - "Dopopaessagio, figure e misure dal giardino", Castello S. Maria Novella, Certaldo (I) - "Spiritigemelli", Mutuo Soccorso, Bergamo (I) – „Gänsefüßchen“, Arbeit für den öffentlichen Raum "giovane artisti", Galeria Valeria Belvedere, Mailand (I)- "Anwendungen", Badhaus zu den Türmen Bad Ems

1996 - "Transfer", Galeria d'Arte Moderna Bologna, S. Agostino Bergamo, Castello di Rivara Turin, Kunstmuseum am Ehrenhof Düsseldorf, Ludwig-Forum Aachen, Hawerkamp-Kunsthalle Münster –

"OO", Installationen, Ex Panificio, Bergamo (I) - "In westfälischen Schlössern", Kloster Bentlage, Rheine "PLATZierte Kunst", Stadtmuseum Jena - "Kirsten Kaiser", Galeria Valeria Belvedere, Mailand (I)

1995 - "Studiogalerie XVI", Kunstverein Ahlen, Kunstverein Gelsenkirchen, Galerie Münsterland Emsdetten, Städt. Galerie Lüdenscheid - "Betonskulptur im 20. Jahrhundert", Kunstpalast Ehrenhof Düsseldorf - "zwischen durch", Installationen für die Burgtorpassage Dortmund - "Miluoghi", Ex Chiesa della S. Maddalena, Bergamo (I) - Denkmal für die ermordeten Juden Europas, Berlin

1994 - "Privatgrün", Skulpturenprojekt in Privatgärten, Fuhrwerkswaage Köln - "Spektakel '94", 3. Festival der Kunst- und Musikhochschulen, Dortmund

1993 - "Kunststudenten stellen aus", Jena, Regensburg, Köln - "12 x Akademie", Kunsthalle, Münster

1992 - "Landesmuseum Münster, "Kulturförderstipendium der westfälischen Wirtschaft" - "Meisterschüler in vier westf. Schlössern", Gut Opherdicke Unna - "Standbild", Installation für den Wewerka-Pavillon, Münster - "Kunststudenten stellen aus", Kunstverein Bonn, Hochschule der Bildenden Künste Leipzig - "Klasse Isenrath", Städtische Galerie Lünen - "Elektroinstallationen", Münster

1991 - "Kirsten Kaiser", Galerie Stefan Rasche, Münster - "Alles im Fluß", Skulpturenprojekt, Lünen

1990 - Projekte und Installationen, Künstlerdorf Schöppingen

1989 - Skulpturprojekt "Sehen, Gestalten, Verändern", Ibbenbüren - Progetto Civitella d' Agliano (I); "Isenrath und Klasse", Kunstverein Gelsenkirchen - "Reliquien und Ikonen", Wewerka-Pavillon Münster